

2018年1月25日(木)～2月4日(水) 27日(土)18:00～パーティー&ウエバヒロコ・ピアノ演奏



"Stacking" 謄写版・土佐和紙 250×182mm 2015



"Composition of weed" 謄写版・土佐和紙 640×970mm 2016



www.Bgallery.info 開廊14:00～18:00 休廊:月曜  
〒171-0021 東京都豊島区西池袋2-31-6 Tel&Fax 03-3989-8608 email@Bgallery.info  
自由学園明日館(20世紀三大建築家の一人フランク・ロイド・ライトの設計した重要文化財)西隣

昔懐かしいガリ版印刷である謄写版版画の普及に尽力する神崎智子の当画廊での初個展です。器具も開発し、1月28日(日)15:00～は、ギャラリー奥のスタジオでワークショップ(2500円、要予約)も予定しております。また週末の1月27日(土)18:00～パーティーとオーストリア在住のウエバ・ヒロコによるピアノ演奏も予定しています。ぜひご来場のうえ、ご高覧賜りたく、また貴媒体にて記事として、お採り上げ賜りたく何卒宜しく願い申し上げます。(B-gallery代表:長はるこ)

## 作家プロフィール

2006年、京都精華大学芸術学部版画専攻を卒業後、本格的に創作活動を開始。謄写版を用いた版画制作をメインに、国内外で作品を発表している。2013年、和歌山県立近代美術館「謄写版の冒険」への出品他、グループ展への参加多数。「技術ピックアップ講座 謄写版」(2015年、町田市立国際版画美術館)講師を務めるなどワークショップを各地で開催。東京在住

- 2005 「日韓大学版画交流展」@ホインク大学/韓国
- 2007 「もうひとつの鏡展」@京都市国際交流会館/京都
- 2008 「ボタニカルニューボーンアートエキシビジョン招待作家展」@旧覚兵家住宅米蔵(登録文化財)/大阪泉佐野
- 2009 「2009, ASIA & RICE展」@韓国sori(音)文化の殿堂 メインホール/韓国、全州)
- 2010 「AP Selection ||展」@ART POINT/東京銀座
- 2011 個展「あかよろしあかよろしみよしの」@epokhe café/京都洛北
- 2013 「謄写版の冒険」@和歌山県立近代美術館/和歌山
- 2015 「坂田峰夫×根本佳奈×神崎智子3人展「Colors」」@ノンフィニート/東京曙橋
- 2015 「Mimeographer」@GALLERY SPEAK FOR/東京代官山
- 2016 「新・ガリ版の表現展」@ガリ版伝承館/滋賀近江八幡  
第1回TKO国際ミニプリント展(東京→京都→大阪)入選
- 2017 「ガリ版の現代表現展」@ART FORUM JARFO/京都
- 2017 「版は異なるもの味なもの展 参」@The Artcomplex Center of Tokyo/東京

